

CERCLES DES

35 ans
de musique



AMIS

DE L'ORCHESTRE DES
CHAMPS-ÉLYSÉES

- › **Œuvrez** pour l'inclusion par la musique et pour la jeunesse
- › **Devenez un acteur** culturel et social de votre région
- › **Bénéficiez** d'accès et rencontres exclusives avec nos artistes

Animé par des valeurs d'excellence, de découverte et de partage, l'Orchestre des Champs-Élysées est aujourd'hui reconnu comme une formation symphonique européenne majeure spécialisée dans l'interprétation sur instruments d'époque, avec deux siècles de répertoire allant de Mozart à Ravel.

Depuis sa création en 1991, l'orchestre s'est produit sous la direction de son chef fondateur Philippe Herreweghe sur toutes les grandes scènes internationales, de Paris à Berlin, Vienne à Tokyo, Sao Paulo ou New York et a enregistré plus de 40 CDs considérés comme des références.



UNE IDENTITÉ PROFONDÉMENT ANCRÉE EN RÉGION

Depuis 35 ans, l'Orchestre des Champs-Élysées s'est imposé dans le paysage musical français. Artiste associé au Théâtre Auditorium de Poitiers, l'orchestre est reconnu comme **un ambassadeur de la région Nouvelle-Aquitaine**. A travers une saison musicale symphonique, un festival citoyen, et des projets socio-éducatifs d'envergure menés sur tout le territoire, il est plus que jamais un acteur incontournable de la région.



Le Choeur et Orchestre des Jeunes

L'éducation musicale est au cœur de l'action de l'OCE en Nouvelle-Aquitaine, avec une ambition forte : sensibiliser les jeunes à la musique et favoriser leur épanouissement à travers la pratique collective. C'est dans cette dynamique que l'Orchestre a créé, en 2013, **le Chœur et Orchestre des Jeunes**, devenu au fil des années un projet artistique et pédagogique majeur en Nouvelle-Aquitaine. Il rassemble, autour d'un orchestre de conservatoire de région, un chœur intergénérationnel composé de lycéens issus de filières générales, professionnelles et agricoles, ainsi que de seniors. Tout au long de l'année scolaire, les participants travaillent sous la direction de Guillemette Daboval, cheffe associée au Chœur et Orchestre des Jeunes, et bénéficient de l'accompagnement des musiciens de l'OCE. Cette aventure musicale se poursuit lors de journées de répétitions en tutti au Théâtre Auditorium de Poitiers, avant de s'achever par un concert final donné dans des conditions professionnelles.

Au-delà de l'apprentissage musical, le projet favorise la **rencontre entre les générations**, développe l'écoute et le **travail collectif**, et permet à chacun de **prendre sa place au sein d'un projet artistique ambitieux et fédérateur**.

Le Festival Nouvelle Odyssée : la musique au cœur de la ville et des territoires

Être au plus près des publics, investir la ville et repenser la rencontre entre artistes et habitants : telle est l'ambition de Nouvelle Odyssée. Chaque automne, les musiciens de l'Orchestre des Champs-Élysées investissent Poitiers et le département de la Vienne pour aller à la rencontre des habitants à travers des concerts, rencontres et formes musicales variées. Avec un fil conducteur : le partage et l'inclusion au cœur de la musique, en créant des passerelles entre artistes, publics et acteurs du territoire. Pour faire vivre cette ambition, l'Orchestre s'appuie sur un réseau de structures partenaires et investit des lieux emblématiques du territoire : le musée Sainte-Croix, l'Espace Mendès France, le CHU de Poitiers et ses antennes, le Centre d'animation des Couronneries, les résidences seniors, ainsi que de nombreux autres acteurs de la Vienne.

Nouvelle Odyssée, c'est une musique qui sort de ses murs pour aller à la rencontre de celles et ceux qui font vivre le territoire.



Le Cercle des Amis regroupe l'ensemble des particuliers désireux de soutenir le développement des projets de l'Orchestre des Champs-Élysées au cœur de la région Nouvelle-Aquitaine.

Notre volonté est de construire ensemble les projets culturels de notre territoire et vous associer au rayonnement de l'Orchestre !

MÉCÈNES PARTICULIERS		DVORAK	MAHLER	STRAVINSKY	RAVEL
	Montant du don	200 €	400 €	600 €	1 000 €
	Coût réel après déduction fiscale	68 €	136 €	204 €	340 €
	Exclusivités				
	CDs dédiacés / autographe du chef sur un programme de salle			✓	✓
	Rencontre privilégiée avec les musiciens de l'Orchestre				✓
	A l'unisson de l'orchestre				
	Invitation à la rencontre annuelle du Club	✓	✓	✓	✓
	Places au choix sur un concert en France	1	2	4	6
	Invitations à venir écouter les répétitions au TAP	2	4	6	10
	On parle de vous				
	Mention sur les supports de communication				✓
	Témoignage de votre mécénat sur nos réseaux et site internet				✓

A QUOI SERT VOTRE DON, CONCRÈTEMENT ?

Un don de **400€** =
l'achat des partitions nécessaires
aux 170 lycéens du projet Choeur et
Orchestre des Jeunes

Un don de **1 000€** =
l'organisation d'un concert avec 2
musiciens au CHU de Poitiers

La déduction d'impôt

Les particuliers consentant un don à une œuvre ou un organisme d'intérêt général bénéficient d'une réduction de leur impôt sur le revenu égale à 66 % des sommes versées, dans la limite annuelle de 20 % du revenu imposable (art. 200-du CGI).
Exemple : pour un don de 200 €, vous bénéficierez d'une réduction d'impôt de 66 %, soit 132 €.
Le coût réel du don sera de 68 €.

Déduction fiscale	Contreparties	Coût réel
66%	25%	11%

Les contreparties constituent un avantage offert au donateur en plus de la réduction d'impôt. La valeur de ces contreparties doit demeurer dans la limite forfaitaire de 73 €, peu importe le montant du don.



**PHILIPPE
HERREWEGHE**

Fondateur de l'Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe est un chef d'orchestre reconnu. Sa carrière est le reflet de son engagement envers la musique et envers notre territoire :

- il a fait du Festival de Saintes un rendez-vous musical majeur en Europe ;
- il a contribué au développement de la musique ancienne sur le territoire néo aquitain impulsant une dynamique qui se traduit aujourd'hui par la présence de nouveaux ensembles ;
- il est un acteur prépondérant de la conception du projet artistique du TAP, donnant à cette scène nationale une coloration musicale majeure pour un lieu pluridisciplinaire.

35 ans
d'expérience

Plus de
80 musiciens
européens

35 concerts
par an

10 structures éducatives
partenaires en région

2 projets européens
soutenus par
Europe Creative

UN RAYONNEMENT INTERNATIONAL

L'Orchestre porte une ambition résolument européenne, à travers la diversité de ses musiciens, issus de plus de 10 nationalités, mais aussi par son rayonnement sur les plus grandes scènes musicales européennes, de Paris (Philharmonie) à Vienne (Musikverein), Amsterdam (Concertgebouw), Berlin ou Barcelone (Palau de la Musica).

Cette ouverture se traduit également par des programmes européens structurants, tels que NOE et ARTEMIS, dédiés à la formation et à l'accompagnement des jeunes professionnels de la musique.

UN PROJET ARTISTIQUE FORT

Authenticité et modernité

À travers l'étude des textes originels et la pratique des instruments d'époque, l'Orchestre des Champs-Élysées a su imposer un regard neuf sur les œuvres et fait de l'authenticité une véritable source de modernité. Devenu un orchestre de référence, il conjugue exigence artistique, lecture renouvelée du répertoire et engagement citoyen, faisant dialoguer patrimoine musical et enjeux contemporains.



CONTACT

Orchestre des Champs-Élysées

Tiphanie RAUBER
Responsable médiation, mécénat et communication
tiphanie.rauber@orchestredeschampselysees.com

15 rue Boncenne 86000 POITIERS - 05.49.46.48.41

orchestredeschampselysees.com

Nos partenaires :



Nos mécènes :

